



Área profesional: Turismo y Patrimonio Cultural  
Acción Formativa:

# Museología y Gestión Cultural



Avanza con nosotros [egora.es](http://egora.es)

## PRESENTACIÓN

En los últimos años la aparición y creación de nuevos museos e instituciones culturales, ha puesto de actualidad la museología. Esta creciente situación está demandando futuros profesionales cualificados, cuya especialización y preparación constituye una destacada salida profesional.

Con este curso conocerás de una manera didáctica y basada en la práctica, el origen y evolución del museo, la importancia de su función social y educativa, el funcionamiento y gestión del museo y la difusión de sus colecciones.

A lo largo de una serie de unidades aprenderás las técnicas y herramientas necesarias para la realización de las labores de conservación y documentación, así como la organización y planificación de proyectos expositivos y educativos. Descubrirás la importancia de la protección y conservación de nuestro patrimonio cultural, a través de la institución museística.

## OBJETIVOS

Este curso tiene como objetivo que el alumno sea capaz de conocer el origen y evolución del museo, su función social y educativa, y todo lo relativo a su funcionamiento, organización y la gestión y difusión de sus colecciones. Además, descubrirá la importancia de la conservación y protección del patrimonio mundial, las normativas y organizaciones implicadas. Y aprenderá las técnicas y herramientas necesarias para la organización y planificación de proyectos culturales y educativos en museos.

## METODOLOGIA

La **metodología online** propuesta se ajusta a las características y necesidades de cada alumno/a, combinando las metodologías de **enseñanza programada** y de **trabajo autónomo** del alumnado con el **asesoramiento de un/a formador/a especializado** y mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, creando un entorno de aprendizaje activo, próximo y colaborativo en el **Campus Virtual**.

- **ENSEÑANZA PROGRAMADA:** Persigue transmitir los conocimientos al alumnado sin la intervención directa de el/la formador/a, a través de la organización y estructuración de los contenidos de forma secuencial. La realización periódica de ejercicios y pruebas de autoevaluación permiten afianzar lo aprendido y corregir los posibles errores en el aprendizaje.

- **TRABAJO AUTÓNOMO:** Sistema de trabajo donde el/la alumno/a asume la responsabilidad de su proceso de aprendizaje, adaptándolo a su ritmo de trabajo y a sus propias necesidades, lo que exige una mayor implicación por su parte.

Las acciones formativas están diseñadas para propiciar el fomento de las habilidades, conocimientos y experiencias relevantes para el desarrollo profesional dentro del ámbito de la temática del curso.

El material didáctico objeto fundamental del proceso de enseñanza, será puesto a disposición del alumno en el Campus de manera ordenada y en los formatos más idóneos para ajustarlos a las especificaciones del curso. El alumno debe trabajarlos de manera autónoma dedicando un tiempo que dependerá de las necesidades individualizadas del alumno.

## **PROGRAMA**

### **UD1. Patrimonio**

- Origen
- Patrimonio Cultural
- Patrimonio Natural
- Patrimonio Mixto
- Resumen

### **UD2. Conservación y Protección del Patrimonio**

- ¿Qué es la UNESCO?
- El patrimonio mundial
- Resumen

### **UD3. Museos**

- Coleccionismo antiguo
- Origen y evolución de los museos
- Definiciones de museo
- Tipos de museos
- Funciones de los museos
- Museología y Museografía
- Resumen

#### **UD4. Función social de los museos**

- Función social de los museos
- La nueva museología
- Museos y público
- Estudios de público o visitantes
- Resumen

#### **UD5. Aprender en el museo**

- El aprendizaje a lo largo de la vida
- Función educativa del museo
- Tipos de actividades en los museos
- Resumen
- UD6. Proyectos educativos y culturales en el museo
- Proyectos educativos y culturales en el museo
- Anteproyecto
- Planificación y producción
- El proyecto
- Resumen

#### **UD7. Gestión de las colecciones en el museo**

- Conservación y preservación de las colecciones
- Sistema de documentación en museos
- Resumen

#### **UD8. Planificación y difusión de las colecciones en el museo**

- La exposición
- El proyecto expositivo
- Resumen

## DURACIÓN

20 horas lectivas

## HOMOLOGACIÓN

Esta formación puede ser homologada por el Instituto Andaluz de la Administración Pública



Instituto Andaluz de  
Administración Pública

## SOBRE NOSOTROS

Égora tiene la consideración de **Centro o Entidad Colaboradora de la Junta de Andalucía** en materia de **Formación Profesional para el Empleo**. Contamos con dos centros presenciales acreditados por el **SEPE** para la impartición de Especialidades Formativas y Certificados de Profesionalidad. Por otro lado, somos una **entidad inscrita en el Registro Estatal de Entidades de Formación para el Empleo (FUNDAE)** con código 1475 para impartir, dentro de la iniciativa de Formación Programada por las Empresas, formación profesional para el empleo distinta de las especialidades formativas incluidas en el Catálogo de especialidades formativas, de acuerdo con lo establecido en la Ley 30/2015, de 9 de septiembre, por la que se regula el Sistema de Formación Profesional para el empleo en el ámbito laboral y del artículo 14.3 del Real Decreto 694/2017, de 3 de julio, que desarrolla la citada Ley.



Empleo,  
Formación  
y Trabajo  
Autónomo



Fundación Estatal  
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO



## CALIDAD

Égora plantea la calidad como un objetivo primordial, dirigiendo todos nuestros esfuerzos en el cumplimiento de los requisitos y expectativas de sus clientes, contribuyendo a su satisfacción. En este sentido, nuestra empresa tiene implementado un **Sistema de Gestión de la Calidad**, mediante el cual, **ÉGORA ASESORES DE FORMACIÓN, S.L. cumple con los requisitos de la Norma ISO 9001:2015**, auditado anualmente por la empresa internacional certificadora **Bureau Veritas**. Contamos con un Departamento de Calidad formado por un equipo profesional cualificado, que garantiza un Sistema de Gestión de Calidad maduro y comprometido con las necesidades de nuestros clientes, asegurando que la formación impartida y servicios prestados cumplen con los requisitos explícitos e implícitos, legales y reglamentos particulares.



## ADHESIONES

Égora pertenece a diferentes asociaciones e instituciones oficiales:



UNIVERSIDAD  
NEBRIJA



asociación de  
empresarios  
de Conil



FPEMPRESA

Asociación de Centros  
de Formación Profesional